



青溪苑

贵阳人文

贵阳人文科技学院

(黔)字第 2024249

内部资料
免费交流



扫一扫二维码图案,关注我吧

本期 导读

- 对标评估指标 深化教学改革——我校举办本科教学工作合格评估专题辅导讲座
- 这场主题党日 走进黎平
- 专题讲座——2025 年下半年党员培训系列报道
- 守住激情

主办：中共贵阳人文科技学院委员会

投稿邮箱：qxynews@sina.com

2025 年 11 月 30 日 星期日 第 39 期 (总第 99 期)

对标评估指标 深化教学改革 ——我校举办本科教学工作合格评估专题辅导讲座

为深入理解本科教学工作合格评估的核心内涵，系统推进评建工作，助力学校实现高质量内涵式发展。11月14日，我校在大学城校区举办专题辅导讲座，特邀山东协和学院副院长孔令桂担任主讲嘉宾，以“理解指标内涵，对标改革建设，推动学校高质量发展——有组织的本科教学工作合格评估筹备”为主题开展专题讲授。讲座由我校常务副校长黄玮主持。

我校常务副校长黄玮在致辞中代表学校对孔令桂副校长的到来表示热烈欢迎与衷心感谢。她指出，本科教学工作合格评估是对学校办学水平和综合实力的一次全面检验，更是推动学校深化改革、提升人才培养质量的重要契机。她强调，学校全体管理干部务必高度重视，深刻领会评估精神，准确把握指标要求，将评建工作与日常教育教学改革紧密结合，做到以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设，推动学校教育教学高质量内涵式发展。

讲座中，孔令桂副校长系统解读了合格评估指标体系的新导向、新要求，重点剖析了办学思路与领导作用、教师队伍、教学条件与利用、质量管理、学风建设与学生指导、教学质量等核心指标的内涵实质与观测要点。他强调，合格评估的核心在于引导学校建立和完善内部质量保障体系，形成持续改进的质量文化。

孔令桂副校长围绕“如何有组织地开展评建工作”这一关键问题，从顶层设计、任务分解、责任落实、



主讲嘉宾：山东协和学院副院长 孔令桂

过程监控、材料准备等方面分享经验，并提出指导性建议。他指出，评建工作是一项系统性工程，必须坚持“学生中心、产出导向、持续改进”理念，避免“为评估而评估”的形式主义，真正将评估要求内化为推动教育教学改革、提升育人实效的强大动力。

互动交流环节，与会人员围绕评估准备中的实际问题与孔令桂副校长深入交流，共同探讨切实有效的工作方法，现场氛围务实热烈。

温小军副校长总结讲话指出，此次专题辅导讲座聚焦学校评估工作，明确以课程与专业建设为核心，将理论与实践相结合，为我校下一阶段精准对标、有效筹备本科教学工作合格评估提供了极具价值的思路与方法。他表示，全体上下要梳理评建疑问，通过聚焦关键任务、优化体制、压实责任，全力推进评估筹备工作落地落实，以高质量教育教学水平通过本科教学工作合格评估。

本次本科教学工作合格评估专题辅导讲座的成功举办，深化了我校全体管理干部对评估指标体系的理解，进一步统一思想、明确方向。在接下来的工作中，学校各职能部门、各学院将结合实际主动对标，扎实推进各项评建任务，切实提升本科教学水平和人才培养质量，为推动学校教育事业实现更高质量与可持续发展贡献力量。

各部门负责人，各学院院长、书记、分管教学副院长以及各教研室负责人共同聆听讲座。



讲座现场

我校荣获冠军！贵州省第九届驻筑大学生消防逃生技能大比武暨消防宣传志愿服务活动在我校举行



贵州省第九届驻筑大学生消防逃生技能大比武暨消防宣传志愿服务活动现场

为提升大学生消防逃生技能，强化消防安全意识。11月11日，由贵州省消防救援总队、贵州省委社会工作部、贵州省教育厅、共青团贵州省委、贵安新区管理委员会主办，贵阳人文科技学院、贵安新区消防救援支队、贵安新区花溪大学城管理委员会承办，清镇职教城管理委员会、清镇市消防救援大队协办的“贵州省第九届驻筑大学生消防逃生技能大比武暨消防宣传志愿服务活动”在我校大学城校区田径场举行。

01 多方聚力：共筑校园消防“防护网”

贵州省消防救援总队党委副书记、总队长杨全德，贵阳市常委贵安新区党工委副书记、管委会副主任王崑，贵州省委社会工作部副部长黄爱民，贵安新区管委会党组成员、公安局局长黄卫，贵阳人文科技学院党委书记刘杰，贵州省志愿者指导中心主任李毓捷，省教育厅安处宇宇等出席大赛。

贵阳市贵安新区的26所高校师生代表、新区安委会成员单位、消防安全重点单位的相关负责人等千余人到场观摩。

本次活动主题为“全民消防，生命至上——安全用火用电”，集技能竞技、志愿宣誓、装备体验于一体，全程亮点纷呈！

开幕式上，我校党委书记刘杰致辞。她强调，我校始终重视安全稳定工作，不断健全安全管理制度、加大安全设施投入，深化安全教育。学校将以本次大赛为契机，进一步强化师生消防安全意识与应急处置

能力，为建设更高水平平安和谐校园贡献力量。并预祝各参赛队伍赛出风格与水平，取得优异成绩。

贵安新区管理委员会党组成员、公安局局长黄卫对消防安全工作提出三点希望，一是扛起主体责任，筑牢“防患于未然”的坚固堤坝，二是深化消防安全协同共治，构建“高效联动”的应急格局，三是培育全民消防文化共识，营造“人人参与”的浓厚氛围。

贵州省消防救援总队党委副书记、总队长杨全德提出三点建议，一是全体参赛队员要以昂扬斗志比拼技能、以协作精神凝聚合力，在竞技中锤炼本领，在比拼中交流提升，练就“遇火不慌、处置得当”的硬功夫。二是广大消防志愿者要秉持“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，普及消防常识、排查安全隐患，让消防安全理念扎根人心、落地生根。三是广大青年学子要以此次活动为契机，把消防意识融入日常、把逃生技能练在平时，争当消防安全的践行者、推动者、引领者，让青春在守护平安中绽放光彩。

杨全德总队长宣布“贵州省第九届驻筑大学生消防逃生技能大比武暨消防宣传志愿服务活动”正式启动。

02 以赛砺能：逃生技能赛场见真章

随着哨声响起，大比武正式拉开帷幕。经过预赛和初赛的层层选拔，12所高校队伍同台竞技，上演速度与智慧的较量。

决赛现场模拟火场零距离、迷宫逃生、智力大比拼等10项逃生环节，选手们在比赛模拟过程中，熟练运用灭火器灭火、快速铺设水带、低姿匍匐逃生、结绳自救等技能，动作精准利落，展现出扎实的消防技能与出色的应急反应能力，现场掌声、欢呼声不断。

此外，贵州省消防救援总队制作的公益广告《我以为》、贵安新区消防救援支队的高校警示教育片，以及有奖问答等环节穿插进行，进一步增强了活动的宣传效果和教育意义，巧妙科普了逃生知识，为紧张的比武增添了趣味与温情。

经过激烈角逐，贵阳人文科技学院斩获本次大赛冠军荣誉！贵州师范大学、贵州电子科技职业学院大学荣获二等奖，贵州中医药大学、贵阳信息科技学院、贵州电子商务学院大学荣获三等奖。

上海民办高校领导干部研修班到我校调研座谈

11月13日，上海市教委民办教育管理处处苏铁率上海民办高校领导干部研修班一行到我校调研座谈。

贵州省委教育工委组织部（统战部）一级调研员胡勇、贵州省教育厅监管处副处长（主持工作）黄烈峰、贵州省委教育工委组织部（统战部）副处级干部金满晓，我校校长王凤友教授、董事长刘实鹏先生、党委书记刘杰、常务副校长黄玮等出席座谈会。



校长王凤友教授出席座谈会并作学校工作情况报告

与会人员齐聚贵阳人文科技学院，共话民办高等教育高质量发展新路径。座谈会由刘杰书记主持。

座谈会上，我校校长王凤友教授作学校工作情况报告，他从“四个聚焦、一个优化”的视角，详细阐述了学校应用型人才培养理念和实践，在党的建设、学科专业建设、产教融合等方面的举措与成效，并分享了学校在服务贵州大数据、大生态、大旅游等特色产业发展过程中形成的“校地共生、产教共融”特色经验，展现了西部民办高校扎根区域、追求卓越的办学风貌。



校党委书记刘杰主持座谈会

上海市教委民办教育管理处处苏铁围绕上海



上海市教委民办教育管理处处苏铁发言

民办教育“分类管理、质量引领、特色发展”的实践体系，分享了上海在民办高校规范治理、师资队伍建设和应用型人才产教融合培养机制、民办高校内涵建设质量保障等核心议题展开交流，互鉴经验、凝聚共识。

交流发言环节，双方围绕民办高校党建工作的创新路径、应用型人才培养融合培养机制、民办高校内涵建设质量保障等核心议题展开交流，互鉴经验、凝聚共识。

省委教育工委组织部（统战部）一级调研员胡勇做了总结讲话，他肯定了本次两地民办高校交流的务实成效与积极意义，为校企合作、资源共享搭建了重要平台。他鼓励双方以此次交流为契机，持续深化联动协作，在人才培养、学科建设等方面互学互鉴，携手破解发展难题，共同书写民办教育高质量发展新篇章。

省教育厅监管处副处长黄烈峰介绍了贵州省民办教育发展情况，以及公办高校与民办高校在党建工作、思政工作等方面开展结对共建的宝贵经验，他表示要强化两地民办高校协作，为民办教育高质量发展筑牢监管与联动保障。

学校相关职能部门负责人及各二级学院党委书记参加座谈。

上海民办高校领导干部研修班一行在我校党政领导的陪同下，实地调研考察了学校图书馆、机器人实验室、IOT感知实验室、大数据与人工智能产教融合实训基地以及学生事务服务一站式社区。

此次调研座谈搭建起沪黔民办高校沟通的桥梁，推动沪黔两地民办高校资源互通、理念互融。未来，双方将在服务区域经济社会发展的进程中，共同为推动高等教育事业蓬勃发展贡献民办教育力量。

我校赴河北美术学院参加“中国非物质文化遗产学科定位与专业建设研讨会”

近日，由中国非物质文化遗产杂志和河北美术学院主办的“中国非物质文化遗产学科定位与专业建设研讨会”在河北石家庄召开。我校作为国内非物质文化遗产专业首批招生院校，受邀参会。此次会议，汇聚了全国67所开设非遗相关专业或开展相关研究的高校代表，也是全国25所开办非遗本科专业的院校首次齐聚。

开幕式上，原国家文旅部副部长项兆伦等多位专家学者分享了前沿观点与实践经验，并提出成立非遗教育联盟的倡议。开幕式后，会议设置三个分论坛，《中国非物质文化遗产》副主编（主持工作）高舒研究员、北京师范大学梁玖教授、我校文化旅游与区域发展学院院长金颖若教授分别担任三个分论坛的评议人。

金颖若教授在论坛评议中表示，各校非遗专业建设依托自身优势各有探索，在跨学科融合、产学研结合、复合型人才培养上形成共识，未来需持续探索，加快建构非遗学科与专业知识体系。

专题发言中，金颖若教授介绍了我校非遗专业建设情况，该专业联动相关专业形成的“文化旅游+乡村振兴”专业集群，是学校重点发展方向及校级重点建设学科。专业建设突出学科融合、智慧化转型、创新创业和全面课程思政，争取在传统工艺生产性保护方向上形成特色。他强调，贵州是非遗资源大省，非

与会领导为贵阳人文科技学院“消防社团”授牌，并为12支高校消防志愿者服务队授旗。现场还进行了大学生高校消防志愿者集体宣誓。

为保障活动的延续性，现场为下一届“大学生消防逃生技能大比武”活动的承办单位贵州城市职业学院举行交接仪式，象征着消防比武的责任与使命将继续传递。

03 志愿集结：青春力量赋能消防宣传

“消防安全日参观及体验消防装备器材”环节，设立“综合体验区”“消防展示区”等展区，同学们



原文旅部副部长项兆伦作主旨报告

遗赖以生存的生产生活方式保存较为完整，为专业集群与学科建设提供了得天独厚的条件。

金颖若教授一行参加了“非遗新生力·创意校园行”非遗文创市集及河北省非遗保护协会首届会员日活动。通过观摩交流，总结市集在非遗技艺创意衔接与传承传播的经验，探讨如何助力学生提升非遗产品开发推广能力，强化文化素养与实践技能。

本次会议，我校深度吸收全国高校及行业同行的先进经验与实践成果，为我校文化旅游与区域发展学院精准锚定学科发展方向、持续强化学科特色优势提供了宝贵借鉴，为进一步提升我校在该领域的行业影响力与品牌美誉度奠定了坚实基础。

沉浸式体验消防逃生，近距离接触消防车、灭火机器人、防护装备等“消防利器”，在消防员的讲解和演示中，直观感受消防科技的力量，不少同学还亲身体验了装备操作，过足了“消防瘾”。

“全民消防，生命至上——安全用火用电”大学生消防逃生技能大比武是消防技能的“竞技场”，更是高校师生学习消防、参与消防的“大课堂”。以赛促学强技能，以练备战护平安，让消防意识扎根校园，让消防理念深入人心，为青春筑牢生命的“安全屏障”，为校园安全保驾护航！

这场主题党日活动，走进黎平



师生党员在黎平会议会址合影

为深入贯彻落实习近平总书记在贵州考察时的重要讲话精神，传承红色基因，推动党建与业务深度融合。近日，我校经济与管理学院党委组织教师党员前往黎平会议会址开展“追寻红色足迹，汲取奋进力量”主题党日活动。

走进这座见证长征关键转折的红色地标，珍贵的革命文物、详实的历史图片、生动的场景还原，全方位再现了1934年12月那场“决定转兵、挽救红军”的重要会议历程，让党员们直观感受到党在危难时刻攻坚克难、实事求是、勇毅前行的奋斗精神。

参观过程中，讲解员围绕会议“否定错误路线、



参观现场

确立正确方针、奠定遵义会议基础”的“三个第一次”历史意义，细致解读黎平会议对中国革命进程的深远影响，师生党员们不时驻足凝视文物、交流感悟，深刻体会革命先辈坚定的理想信念与无畏的牺牲精神。

黎平会议会址参观结束后，经济与管理学院党委书记田丹在古朴的侗寨鼓楼下，为教师党员讲授了一堂别开生面的情景党课。党课以“传承长征精神，赋能教育教学”为核心，结合黎平作为“中央红军战略转变开端”的特殊地位，深入解读习近平总书记关于教育的重要论述，同时紧密联系学院教学科研、学科建设实际，引导教师党员思考如何将红色精神融入课堂教学、科研攻关与地方经济服务中，把初心使命转化为提升育人质量的具体行动。党员们围坐鼓楼之下，在侗族文化与红色精神的交融中认真聆听、积极交流，进一步坚定了为学院高质量发展贡献力量的决心。

此次主题党日活动创新采用“红色研学+现场党课”模式，让师生党员在沉浸式体验中接受思想淬炼与精神洗礼。下一步，学院将持续深化红色教育成果，推动党建与教学科研深度融合，把黎平会议蕴含的独立自主、求真务实精神转化为育人实效，为学院高质量发展注入更强动能。



经济与管理学院党委书记田丹讲党课现场

红色研学淬党性 重走长征砺初心 ——这场主题教育研学活动入脑入心



师生参观红军标语馆



党的二十届四中全会精神宣讲现场

为深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，扎实推进党性教育走深走实，传承红色基因、赓续红色血脉，11月21日，我校法学院党委联合党建共建共联单位，组织师生党员、预备党员、发展对象及入党积极分子共43人，赴高坡乡街上村红色教育基地开展“重走长征路，忆峥嵘岁月、学思想，强党性”红色主题教育研学活动，让师生在沉浸式体验中感悟革命精神，在实践中汲取奋进力量。

在讲解员引导下，师生首先走进村史馆与非遗馆，通过馆内展示的村史脉络与非遗技艺，深入了解当地历史底蕴与文化根脉；步入红军标语馆，斑驳墙面上“反对国民党的卖国政策”的红军标语，以直白有力的文字传递出革命年代的信仰呐喊。

师生前往高坡乡红军居住地广场，在“三双鞋子映初心”的故事中感悟红军与群众的鱼水深情；在拥军坟前，大家聆听拥军的感人往事，深切缅怀革命先烈。途经红军桥，全体人员人员在徒步中追寻革命先辈足

迹，切身感受长征路上的艰辛不易。行至步道终点，师生们来到红军牺牲地举行缅怀仪式，面向鲜红党旗高举右拳，齐声重温入党誓词，铿锵誓言既饱含对初心使命的庄严承诺，更彰显新时代师生党员传承红色精神、勇担时代使命的坚定决心。

组织开展的“你比我猜”“寻宝重温党的历史”等红色主题团队拓展活动点燃了大家的热情。在轻松互动的氛围中，师生们重温党的重要历史事件、革命故事和理论知识，既加深了对党史的理解记忆，又增强了团队凝聚力和协作意识，让红色学习更显生动鲜活。

此次红色主题教育研学活动，是法学院党委深化党性教育的生动实践，也是一堂行走的“党史课”。通过按序走访红色点位、徒步体验、互动拓展等多种形式，师生们在触摸红色血脉中坚定理想信念，在传承革命精神中强化责任担当。

书法体验+非遗手作+民俗游戏..... 这场中华优秀传统文化游园会太丰富了



合影现场

11月14日至15日，我校举行“国风扬雅韵·青春共潮鸣”楼宇社区中华优秀传统文化游园会，本次活动由学工部、校团委联合举办，各楼宇社区和10个学生社团承办，各楼宇社区楼长、副楼长及学校相关职能部门负责人共同参与。



同学们挥毫泼墨

游园现场的热闹，是藏在每个角落的文化惊喜。书法体验区里，笔墨飘香，同学们挥毫泼墨，在宣纸上书写汉字的方正与韵味；非遗手作区中，漆扇的精

美、茶包的雅致，让大家在亲手创作中触摸非遗的温度；民俗游戏区里，投壶射礼、猜灯谜、踢毽子排起长队，古老游戏带来的不仅是欢乐，更是对传统礼仪与智慧的传承；文化展示区的非遗体验，将华夏美学揉进了校园日常。

集章手册里盖满的是章，攒的是文化情。手册的意义，不仅是“盖满章换奖品”，更是让传统文化“可触摸、可分享、可留存”的载体，是让社区从“住的地方”变成“有温度的文化空间”纽带。

从抱着好奇来打卡的萌新，到带着技能来“露一手”的文化爱好者，从守在楼栋的社团人员，到跑遍现场的工作人员，每个身影都让这场盛宴更鲜活。大家在体验里读懂文化，在互动里联结彼此，让中华优秀传统文化在校园社区里扎下了根、漾开了花。

此次游园会的圆满举办，不仅为同学们搭建了感受传统文化、交流学习平台，更凝聚了校园文化建设的正能量。虽然活动已结束，但传统文化的传承永不停止。未来，学校将继续深耕中华优秀传统文化，推出更多丰富多彩的文化活动，让文化之美浸润校园，让传统之力赋能成长！



专业赋能 执裁护航 ——我校开展“拔河裁判”专项培训



实战环节



合影留念

为推进校园拔河赛事规范化，提升师生裁判专业能力，10月30日，我校体育与艺术学院特邀中国拔河协会认证国家级裁判员王钧老师，开展“拔河裁判”专项培训。全校体育教师、学生裁判骨干及运动爱好者积极参与，培训由体育教育教研室主任唐尧主持。

培训以“理论精讲+案例剖析+实操演练”模式展开。王钧老师结合国际拔河联合会新版规则与全国锦标赛执裁经验，从拔河技术技巧、战术灵活调整切入，系统解读场地器材标准、竞赛流程、计分规则及“脚越界线”“提前拉绳”等常见违规判定要点；通过复盘经典赛事争议判罚案例，拆解执裁思路，阐释“眼快、心稳、判准”核心要求。

实战环节中，参训人员分组模拟比赛场景，练习

标准裁判手势与哨声信号，王钧老师全程巡回指导，针对参训人员的动作偏差逐一纠正，并详细讲解突发应急情况的处理流程，确保每位学员都能熟练掌握执裁实操技能，切实提升培训实效。

此次培训内容扎实、互动热烈，有效解决了参训人员以往执裁中的困惑，夯实了理论基础、提升了实操能力。作为校园体育发展的重要举措，专项培训不仅为学校储备了专业规范的拔河裁判队伍，为后续赛事公平有序开展提供坚实保障，更以专业赋能推动拔河运动在校园的深度普及，为构建积极健康、充满活力的校园体育文化注入动能，助力学生在体育实践中涵养规则意识与团队精神，为全面发展奠定坚实基础。

望星读书计划 | 邂逅与咖啡的N种可能



“望星读书计划”第七期读书分享会现场

咖啡，不止是一种饮品，更是故事的背景、情绪的催化剂、跨越文化与时空的温柔纽带。11月20日，“望星读书计划”第七期读书分享会以“邂逅与咖啡的N种可能”为主题，在大学城校区拉开帷幕。活动由望星辅导员工作室副主持人田雪主持。

本次活动由学工部望星辅导员工作室、文学与新闻传播学院大学语文教研室、中文教研室主办，在我校创新创业学院的倾力加持下，邀请了多位教师及学生从影视文化、音乐、建筑空间、文学、文旅融合及历史等多个维度探讨解读咖啡在社会生活中的重要角色，也吸引了众多同学旁听。

活动现场暖意融融，香气氤氲。在主持人的精彩

开场下，第一位分享者罗雪菲老师通过韩剧分析了韩国社会中咖啡所承载的文化意涵，揭示其背后反映的韩式浪漫、职场韧性、教育内卷与女性觉醒等社会现象，并指出咖啡已成为韩国人自我认同与集体记忆的重要媒介。

杨玲老师将音乐与咖啡结合，用三首风格各异的歌曲比喻不同风味的咖啡，展现音乐作为“耳朵的咖啡”如何营造情绪氛围，与咖啡共同构成心灵慰藉。

龙国鑫老师分享了三个2024年全球咖啡厅建筑设计案例，聚焦亲和性、模块化与可持续性三大趋势，强调空间设计如何通过材料、布局与环保理念提升人的感官体验与心理连接。

肖霄老师从文学角度出发，追溯咖啡与文学的深层联系，以《白鲸记》中“斯塔巴克”命名星巴克的品牌溯源为例，说明文学为咖啡注入精神注脚，并推荐卡佛的小说《当我们谈论爱情时，我们在谈论什么》，将其比作美式咖啡——初尝苦涩却回味无穷，体现极简主义文学与咖啡共有的复杂情感层次。

俞杰老师则从文旅视角切入，展示咖啡如何成为城市探索与乡村振兴的关键载体，列举埃塞俄比亚传统咖啡仪式、巴黎花神咖啡馆、维也纳中央咖啡馆、梵高故居咖啡馆以及中国浙江安吉“深蓝计划”矿坑咖啡馆、贵州溶洞与瀑布咖啡馆等典型案例，提出“咖

啡卖的不是饮品，而是场景与体验”的观点，并呼吁对当前“网红咖啡馆”热潮进行理性反思。

张焯老师梳理了咖啡的全球传播史，从埃塞俄比亚起源、经阿拉伯半岛垄断、奥斯曼帝国贸易传入欧洲、再到北美因独立战争抵制茶叶而确立咖啡为“爱国饮品”，最终通过殖民扩张与技术革新（如速溶咖啡）走向世界，揭示咖啡流动背后的政治、经济与技术力量。

整场活动将人文思考与现实洞察深度融合，通过咖啡这一小小的文化符号，呈现了其在全球语境下的丰富可能性。师生们通过跨学科的交流与分享，不仅收获了知识，更结识了朋友，碰撞出灵感的火花。

本次望星读书计划探索了更具创新性、包容性的活动形式，为师生们提供一个探索咖啡文化、拓宽知识视野的平台。活动结束后，师生们意犹未尽以咖啡为引，继续在各种学习平台上探讨着更多未知的可能。

类别	作品名称	作者/相关信息	内容特点描述
必读书目	《白鲸记》	赫尔曼·梅尔维尔	海洋史诗中的咖啡哲学
	《当我们谈论爱情时我们在谈论什么》	蕾蒙娜·卡佛	极简主义的现实主义切片
	《素食者》	韩江	韩国当代文学中的非常态人格探索
影视片单	《春夜》	-	韩剧里的咖啡社会学
	《永生》	-	韩剧里的咖啡社会学
	《天空之城》	-	韩剧里的咖啡社会学
	《82年生的金智英》	-	韩剧里的咖啡社会学
灵感书单	《花神咖啡馆的情人们》	-	存在主义的爱情寓言
	《花月》	格兰德赫斯特	拿破仑的浪漫絮语
	《Si Bago a besarte》	奥托·冯·Guericke	慕尼黑的灵魂舞蹈
	《All Night Parking》	阿莫尔·托里斯	法式咖啡的哲学思辨

专题讲座——2025年下半年党员培训系列报道



李运才教授授课现场

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，强化党的创新理论武装，凝聚思想共识、增强奋斗本领，根据《全国党员教育培训工作规划（2024—2028年）》要求，学校党委于2025年11月至12月组织开展2025年下半年党员培训。

11月7日，贵州师范大学纪委、监察专员办案件审理室主任、廉洁文化研究院（纪检监察研究院）院长李运才教授受邀到我校为全校师生党员开展“深学笃行习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述，持续擦亮中央八项规定‘金色名片’，以作风建设新成效推动事业高质量发展”专题讲座。

讲座从《中央八项规定及其实施细则》出台背景及取得的成效、深学细悟习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述、违反中央八项规定精神表现形式及处分规定、巩固学习教育成果和推进作风建设常态化长效化四个方面展开。他强调，要深入学习领会



杨和英教授授课现场

习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述，锲而不舍落实中央八项规定精神，以作风建设新成效推动事业高质量发展，以典型案例为镜鉴、严于律己、互促共进，为全面推进教育强国建设提供坚强作风保障。

11月14日，省委党校哲学教研部副主任杨和英教授受邀到我校为党员开展“深入学习《习近平谈治国理政》第五卷”专题讲座。

杨和英教授围绕《习近平谈治国理政》第五卷的框架特点、核心内容及学习方法，对《习近平谈治国理政》第五卷进行系统阐释和深入解读。通过学习，为师生党员后续学习运用这部权威著作提供了明晰的方向与可行的路径。

参训师生表示，将以此次学习为契机，真正在“学懂”上打牢基础，在“弄通”上深化理解，更要在“做实”上见到成效，并坚持深学细悟，笃信笃行，切实把学习成果转化为推动学校教育事业发展的强大动力。

专题讲座——编辑视角下学术论文的写作与投稿

近日，我校邀请贵州省社会科学院副研究员、《贵州社会科学》历史编辑翟宇作《编辑视角下学术论文的写作与投稿》专题讲座。讲座由科研处指导，马克思主义学院周剑云院长主持，全校各学院众多青年教师及科研工作者到场聆听。

周剑云院长对翟宇副研究员的到来表示热烈欢迎，并介绍其在思想史研究领域的深厚积淀与丰硕成果。

翟宇副研究员结合个人研究论文《“半殖民地半封建”还是“半封建半殖民地”：泾渭分明的不同侧重？》开展专题讲解。他强调学术论文写作需树立问题意识，秉持质疑精神深耕文献，注重资料收集与记录；要紧扣时事、结合实际，深挖地域特色与风土人情。在投稿方面，他鼓励大家勇于尝试、不惧退稿，并详细讲解影响因子及南大核心、北大核心的权重与半衰期差异；提醒大家需杜绝一稿多发，投稿时注明个人联系方式，结合编辑研究专长精准投递，避免盲目投稿。

周剑云院长在总结中高度评价此次讲座“接地气、实用性强”，并分享自身投稿经验，强调选题要坚持“古为今用，洋为中用”，既要挖掘地域性科研选题，也要善于从日常生活中发现研究问题。他号召与会教师将讲座所学运用到实际科研中，提升论文写作质量



翟宇副研究员

与投稿命中率。

此次讲座立足学术前沿、紧扣科研实际，案例鲜活务实、内容干货密集，不仅为我校科研工作者搭建了与核心期刊编辑深度对话的高端学术交流平台，更有效打通了学术写作与期刊审稿的逻辑壁垒，为我校人文社科领域研究提质增效提供了兼具针对性与操作性的实践指引。这既是学校加强科研能力建设、搭建学术交流平台的重要举措，也对进一步浓厚校园科研氛围、提升我校整体学术研究与论文投稿命中率具有重要推动作用，为学校高质量发展注入了强劲科研动力。

学术讲座——钢琴名家辛笛教授赴我校共探音乐学科新发展



体育与艺术学院院长王雪为辛笛教授颁发客座教授证书

为推动音乐学科发展，提升师生钢琴教学与演奏实践能力。近日，我校体育与艺术学院特邀辛笛教授开展“中小学钢琴即兴伴奏与弹唱”专题讲座。

本次活动由体育与艺术学院主办、音乐舞蹈教研室承办，吸引了音乐学专业师生百余人参加，共同聆听钢琴教育名家分享，探索音乐教育新路径。

本次活动特别邀请到中国应用钢琴教育领军者、“辛笛应用钢琴教学法”创始人、原星海音乐学院音乐教育学院院长辛笛教授莅临指导。

授聘仪式上，我校体育与艺术学院院长王雪为辛笛教授颁发客座教授证书，未来，将在教学理念革新、课程体系优化、实践模式创新等方面实现突破，为音乐学科发展注入强劲动力。

据悉，辛笛教授深耕音乐教育领域多年，构建的教学体系与编写的教材已惠及全国400余所高校，通

过三届全国高校学术研讨会搭建起先进教学理念的交流桥梁，在行业内极具影响力。

讲座上，辛笛教授针对当前音乐教育现状，从行业发展趋势切入，深入剖析钢琴教育从“技艺培养”向“综合素质塑造”的转型逻辑，强调应用钢琴教学在素质教育中的独特价值。

在解读“辛笛应用钢琴教学法”时，辛笛教授系统阐释了“八先八后”教育理念，包括先大教育后小教育、先感性后理性、先兴趣后技术、先应用后传统等核心要点，通过鲜活案例展示该教学法如何打破传统钢琴教学“重技巧轻应用”的壁垒。

讲座互动环节，邀请学生上台实操和弦编配、钢琴作曲等内容，让师生在沉浸式体验中快速掌握钢琴应用技能，深刻领悟“钢琴学习不止于应试，更能成为专业成长与生活乐趣”的教学真谛。

在场师生纷纷表示，辛笛教授的分享兼具理论深度与实践指导性，为音乐教学与学习提供了全新思路。学校将以此次活动为契机，把应用钢琴教育的先进理念融入日常教学，优化课程设置、丰富实践形式、强化师资培养，持续推进音乐专业建设创新。

此次专题讲座与客座教授授聘仪式的成功举办，为我校音乐学专业师生搭建了高质量交流平台，对推动应用钢琴教育理念普及、助力音乐教育人才培养具有积极意义。

未来，学校将继续汇聚行业名家资源，深耕音乐教育创新实践，为社会培育更多兼具专业技能与教学能力的复合型音乐教育人才。

学术讲座——中华民族共同体意识背景下的贵州屯堡地戏



学术讲座现场

11月14日，我校文学与新闻传播学院在大学城校区举办“中华民族共同体意识背景下的贵州屯堡地戏”主题学术讲座。

特邀中国戏曲学会副会长、贵州省布依学会副会长、贵州民族大学二级教授、博士生导师陈玉平教授主讲，全校近300名师生现场参与。讲座由我校文学与新闻传播学院院长钟旭主持。

钟旭院长对陈玉平教授的莅临表示热烈欢迎，并详细介绍了陈教授在民间文学、民族学与文化研究领域的深厚学术造诣。钟旭院长指出，深入挖掘和研究地方非物质文化遗产，不仅是深化中华文明多元一体格局认知、铸牢中华民族共同体意识的重要举措，更对推动我校民间文学及相关学科的内涵建设与高质量发展具有重要意义。

陈玉平教授系统梳理了贵州屯堡地戏的历史源流

与发展现状。他介绍，地戏起源于明朝安顺屯军时期，军士们以古代演义小说为蓝本，佩戴面具演绎战争场景，兼具演武、祈福与驱邪功能，俗称“安顺地戏”，现已入选首批国家级非物质文化遗产名录。同时，陈教授细致分析了地戏的剧本与剧目特征，指出目前现存约三十种唱本，内容涵盖商周至明朝历史，深受古代历史演义小说影响，形成了丰富多样的剧目形态。此外，他重点阐释了地戏作为多民族文化交流共享载体的独特价值，强调其不仅在汉族社群中流传，也在布依族、苗族等少数民族中广泛展演，生动体现了贵州各民族文化互鉴融通的鲜明特质，是中华民族共同体文化血脉相连的鲜活例证。

陈玉平教授围绕“地戏是否为戏剧活化石”“地戏与侗戏的关系”“地戏在当代社会的文化价值”等学术前沿问题，分享了独到见解，引发在场师生的深入思考与热烈讨论，让讲座既兼具历史纵深感，又富有现实关怀。

钟旭院长总结讲话指出，讲座以“中华民族共同体”为核心视角，对屯堡地戏进行的深度解读，为师生提供了宝贵的田野研究案例与前沿理论启发，有效开阔了学术视野，为我校民间文学学科相关研究注入了新动能。

此次学术讲座的成功举办，使我校师生进一步深入了解贵州屯堡地戏这一珍贵文化遗产、深刻感受中华优秀传统文化的独特魅力与中华民族共同体的深厚底蕴。讲座对相关学科建设搭建起学术交流平台，有效激发学术活力，对促进我校学科特色发展、提升人才培养质量具有积极推动作用。



陈玉平教授展示木雕地戏“脸子”



钟旭院长总结讲话

我校在第二十届“多彩校园 闪亮青春”全省校园文化活动月中斩获佳绩

近日，由贵州省委教育工委、省委宣传部、省教育厅、省精神文明办、省委网信办、团省委联合举办的第二十届“多彩校园 闪亮青春”全省校园文化活动月获奖名单正式揭晓，我校学子凭借扎实的专业功底与创新的创作思维，在多项赛事中脱颖而出，为校争光！

01 红色剧本杀创作，奏响深山回响
在“黔心向党 红剧薪传”贵州省高校红色剧本杀创作大赛中，我校《深山的回响——902工程谜案》主创团队与表演团队携手发力，斩获三等奖！

作品名称：《深山的回响——902工程谜案》
主创团队：张鑫睿、吕静、蒋银凤、刘溶、陈榆、吕玉莲

表演团队：龙熙、雷林超、何振青、彭成阳、王钦霞、幸湘、张颖、罗娜、刘梦科
指导教师：李荟、王茜、杭忠贤

团队以红色故事为内核，用剧本杀这一年轻人喜爱的形式，让红色精神在沉浸式体验中代代相传，尽显黔中学生的家国情怀。

02 文化创新设计，潮赋青春新生
在“多彩创意 潮赋新生”全省大学生文化创新设计大赛中，我校两支队伍斩获佳绩，《黔韵AI：解码贵州文化三重奏》荣获国潮短视频系列三等奖，《土家族IP形象旅游文创产品设计》荣获国潮服饰系列三等奖。

作品名称：《黔韵AI：解码贵州文化三重奏》
获奖学生：吴盼、吴欣雨、曾龙
指导教师：李金山、杨玲

作品巧用AI技术解锁贵州文化魅力，让传统与科技碰撞出别样火花。

作品名称：《土家族IP形象旅游文创产品设计》
获奖学生：任巧、李兰
指导教师：吴禹潼

此设计深挖土家族文化元素，将民族风情与文创潮流完美融合，展现传统美学的现代表达。

每项荣誉的背后，是人文学子的全力以赴，更是指导教师们的悉心培育。愿全体人文人以获奖团队为榜样，在文化创作的道路上勇毅前行，续写更多精彩篇章！



奖项+22！我校学子在2025年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛中喜获佳绩

近日，2025年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛结果揭晓，我校学子在本次竞赛中喜获佳绩，荣获国家二等奖1项、省级一等奖7项、省级二等奖9项、省级三等奖5项，共计22项，获奖总数位居全省本科高校第三。

“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛创办于1992年，每年一届，是首批列入“高校学科竞赛排行榜”的19项竞赛之一。2025年，来自全国及美国、英国、加拿大、芬兰、马来西亚等国家的1837所院校/校区、68311队（本科61463队、高职高专6848队）、20多万人报名参赛。其中，本科组共评出294个全国一等奖（获奖率0.48%）和1204个全国二等奖（获奖率1.96%）。

此次优异成绩的取得，充分体现了我校学子扎实的专业功底、活跃的创新思维、高效的团队协作和出色的实践能力。未来，我校将持续加强对数学建模竞赛等创新实践活动的支持，不断优化“以赛促学、以赛促教、以赛促创”的创新机制，为学生搭建更多专业展示与能力提升的平台，着力培养更多高素质应用型人才。

序号	参赛队员	获奖等级	指导教师
1	江良卫、刘兴明、李安	国家二等奖	姜学文
2	黄承鑫、薛志博、彭科琳	省级一等奖	魏江流
3	谢方耀、彭鑫鑫、刘金生	省级一等奖	罗强
4	杨利钰、严家豪、张云彬	省级一等奖	崔燕
5	吴隆德、张杰、彭明	省级一等奖	李兴鑫
6	潘定恒、陈东瑞、陈巧	省级一等奖	周守维
7	许太平、龙甜甜、包朝	省级一等奖	魏江流
8	田贵波、熊茂宏、杨馨	省级一等奖	姜学文
9	刘松、李解、俞博鑫	省级二等奖	王飞
10	黄晋裕、李冬雪、谢业举	省级二等奖	李博鑫
11	魏润杰、胡丹妮、冯雨琴	省级二等奖	魏江流
12	蔡鱼宇、谭红斌、彭成阳	省级二等奖	赵建
13	王耀、陶康康、谭云浩	省级二等奖	王芳
14	谢礼森、陈瑞娜、刘传宇	省级二等奖	陈若洋
15	孙伟程、范竹楠、彭发强	省级二等奖	杨楠
16	张沙、朱九德、周小念	省级二等奖	唐麒麟
17	吴浩、张心玥、刘芬	省级三等奖	皮菁奇
18	徐发源、李金、黄丹	省级三等奖	皮菁奇
19	陈重福、范同强、陈兴兴	省级三等奖	陈若洋
20	罗彬、邹凯、苏俊涛	省级三等奖	罗佳
21	袁国容、杨春燕、郭新	省级三等奖	李兴鑫
22	王思恩、王敬宇、刘正月	省级三等奖	周守维

获奖名单

守住激情

杨炳阳

如果问对于人最重要的变化是什么？从不同的角度，人们会有不同的回答。有人会说年龄——岁数大了，容颜衰老，两鬓染霜，青春不再；有人会说地位——位置上升，众人瞩目，心想事成，春风得意；有人会说财富——钱财增多，心气顺畅，生活优裕，四邻羡慕……诸如此类。但我们认为，对于人最重要的变化，当属“激情”了。

激情，是人类情感中最为可贵的情感。对于人们青少年时代来说，是一种积极进取的热情，是豪气冲天的迸射；对于人们进入成年来说，是对事业的执著，是对理想信念的坚定追求。它是事业火炬的熊熊燃烧，是岁月履痕的流光溢彩。可以这么说，人，从少年到青年，从青年到壮年再到老年直至消亡的过程，其实是一个激情日渐滋生高涨而后逐步消退和结束的过程。这其中，既有持久者，也有短暂者；既有始终进取者，也有半途而废者；既有振奋崛起者，也有沉沦落伍者。人生能够取得成效的大小，可以说是与拥有激情的长短及高低成正比例的。

拥有生活，首先得拥有激情。“平平淡淡才是真”，生活中，我们经常听到有人这么说。“平淡”，作为一种人生处世的“低调”无可非议。但人生少了激情，就少了很重要的东西，除了按照前人的步履按部就班地走下去外，少有独辟蹊径、柳暗花明的新奇。激情虽平凡，但不可少；虽常见，但难持久。只有拥有积极的健康的向上的激情，才能在平凡的工作生活中发现不平凡的东西，才能想别人所未想，做别人所未做，成别人所未成，才能不断地更新追求的目标，付出超常规的努力，取得新的跨越与进步。

激情是创造的源泉，创造不能没有激情。很难相信，一个没有激情的人，会是一个创造力十足的人；一个没有激情的领导，会是一个带领一个单位奋发开拓勇有作为的称职的领导；一个没有激情的地方，会是一个卓立风发实践“新时代中国特色社会主义”重要思想、奋力完成新时期新使命的地方。开拓创新需要激情，创造需要激情。因此我们说，守住了激情，就守住了创造。

守住了激情，就守住了进取精神。当年，我们在延安简陋的窑洞里，靠“小米加步枪”，靠亿万中国人民同仇敌忾的士气，照样打败气势汹汹、不可一世的日本侵略者和“武装到牙齿”的国民党反动派军队。如今条件改善了，生活安逸了，而在一些地方，奢侈靡靡、竞相比阔斗富之风时有滋生、蔓延。“生于忧患，死于安乐”，每个共产党员、尤其是党的领导干部，耳边应时刻回响这则亘古不变的历史铁律。只有守住激情，才守住了艰苦奋斗的“传家宝”。

守住了激情，就守住了清贫。世象纷呈，五光十色如万花筒，人有七情六欲，稍有不慎，便受诱惑失足。守住了激情，就能忘我工作，人生以奉献为第一要义；守住了激情，就没时间投机钻营，蝇蝇苟苟；守住了激情，就能“常在河边走，就是不湿鞋”。因此我们说，守住了激情，就守住了——拥有了充实的人生……

守住激情，让我们不只是在人生少年豪气冲天的时候，抑或是步入稳重老成的中年、壮心未已的暮年的时候；不只是人生得意走上成功的时候，抑或是遇到挫折坎坷的时候；不只是事业推向辉煌的巅峰的时候，抑或是陷于谷底漩涡的时候。

守住激情，创造激情，燃烧激情。

对于一个国家、民族，无不如此。



冬天的遐思

杨炳阳

冬天的脸，灰蒙蒙的，神秘秘，没有天然和质朴的旋律，风紧得令人十分刺骨，冬天就是这样以严峻的姿态让我神清气逼，令我时时直面这样一个问题：冬天是生命的孕育，还是生命的终结。

是冬天总是寒冷，寒冷可是春天的梦想。是冬天总是残酷，残酷可是生命的希望。瞧，苍鹰在冬天展翅飞翔。瞧，是谁在冬天的领地放飞风筝。

我无法改变自然的韵律，却可以改写生命的历程；我无法回避冬天的严酷，却可以矫健生命的脚印。

冬总是要过去，但寒冷却总会凝固在思想之蝶的翅膀上。冬天总是那样随意而去，但残酷却总会潺潺在心灵之湖的碧绿里。

如果说冬天是秋天的希望，那么冬天则是我的代价。如果说冬是我的天堂，那么天堂则是我的炼狱。

面对苍茫的冬天，我也弄不清，冬天，你为什么要用生命的筹码，加载冰冷和寒流，去催熟一个五彩缤纷的春梦？许是如

此冷酷，冬天的每一刻才令我刻骨铭心，即便是如烟的想象，也不时奔驰我太多的追求，太多的向往。

一切都无从拒绝，一切都无所畏缩，风霜雨雪的日子，谁的目光能射穿寒彻的时空，我想那一定是一种解脱，一种超生。

今夜月光如霰，高天滚滚的寒流向我射来，我依然临风而歌，用我的身躯洞开寒与冽的空间，用炽热的血和放飞的心，播种我的希冀，唱出冬天的壮阔与壮美，坚定不移我的无怨无悔。

心想冬天只要嵌满我的思想，即使是一缕生机，就能成熟为一道风景。其实冬天是一个热血滚涌的季节，冬天是一个灵魂升华的程序，没有冬天的自然和人生其实都是一种缺憾。

站在冬天的高地，有鸟飞过天空，那样坦荡安然，由不得我不坚信，只有弱者才会迷失在冬季，不知道来路和去路。

瞧，在冬天的极地，嫩绿的生命如黎明的曙光拔节在我们的心里。

作者简介：

杨炳阳，生于1958年，山东潍坊人，毕业于山东大学中文系，曾在《人民日报》《人民文学》《诗刊》《大众日报》《文汇报》《知音》《星星诗刊》《青岛文学》等报刊发表散文、诗歌、小说作品多篇。

广大读者：

贵阳人文科技学院校报《青溪苑》编辑发行工作在广大读者的支持下，已经出版发行99期，本报是学校与师生相互沟通的桥梁和纽带，是社会和校友了解学校的窗口，是校园思想文化的重要阵地。

本报坚持“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神鼓舞人，以优秀的作品塑造人”的办报宗旨，旨在宣传报道学校改革发展情况，反映教学教育各方面的工作状态，展示学校师生良好的精神风貌，为学校营造浓厚的学术氛围，为广大师生提供一个发挥才能、抒发青春热情的舞台。本报编辑部真诚期望学校校报能得到大家的关注与支持，热情欢迎各位读者积极赐稿。

征稿启事

第一版：学校要闻该版聚焦于学校办学特色思考、评建评估、科学研究、教学管理、专业建设、学风建设、党建、思政教育等。主要刊登当月校园内外重大新闻、重大事件、学校对外交流、学术讲座、教学科研最新动态等。

第二版：综合要闻该版长期征集教学科研类文章，内容可为：二级学院办学特色思考、评估评建、专业评论、教育随笔、教学日志、教学反思、教学争鸣、治学心得、学访札记、党建工作总结、学生工作心得等。

第三版：校园文化该版报道学校动态、社团风采、社会服务、特色校园文化报道解读；专家教授、名师、优秀校友、优秀师生、校园人物专访；校园、社会热点新鲜话题或某一现象调查评论等。

第四版：文艺副刊该版刊登学校师生文学作品，体裁不限；师生个人艺术作品展示，如征文作品、诗歌作品、摄影作品、广告作品、工艺作品、书法、绘画、游戏动漫作品等，投稿时作品应附上简要文字说明。

投稿须知正值贵阳人文科技学院建校24周年之际，本报编辑部诚邀广大读者积极投稿，写下您想对母校说的话，留下您的深深祝福。优秀作品将另会在学校广播站播出~1、投稿邮箱：qxynews@sina.com，来稿请注明学院、班级、姓名、电话等信息。2、稿件字数在500-2000字为宜，诗歌作品可适当调整。3、稿件一经采用，即赠予样报。4、校报为月刊，本通知为长期征稿启事。